

Проект «Школьная форма»

● Описание проблемы

Проблема единой школьной формы рано или поздно возникает в каждой школе. О необходимости введения школьной формы последнее время говорится даже на высшем уровне власти. Единая школьная форма дисциплинирует, настраивает на рабочий лад, прививает вкус к деловому стилю одежды, искореняет проблему «кто дороже одет», экономит родительские деньги, воспитывает чувство сопричастности и принадлежности к родной школе и гордость за неё. Коллектив МБОУ СОШ № 14 стремится к созданию такой образовательной среды в школе, которая позволит обеспечить успешность каждого ребенка в процессе самореализации в системе социальных отношений вне зависимости от его физиологических особенностей, учебных возможностей и склонностей. Каждый должен реализовать себя как субъект деятельности, общения и познания. Проект «Школьная форма» позволит создать условия для формирования у обучающихся ощущения общности, коллективизма, общего дела, наличия общих целей и ценностей. Кроме того, реализация этого проекта позволит решить проблемы «неравенства» и «безвкусицы» в одежде, будет способствовать экономному и рациональному расходованию родительских средств на приобретение одежды для школьников, а также соблюдению санитарно-гигиенических требований, предъявляемых к одежде детей и подростков, следовательно, сохранению здоровья обучающихся. Таким образом, проект «Школьная форма» направлен на:

- решение воспитательных задач (формирование чувства коллективизма, сопричастности общему делу, гордости за родную школу, повышение дисциплинированности, воспитание вкуса и стиля в одежде);
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся (благодаря использованию одежды, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям);
- обеспечение экономного и рационального расходования родительских средств при приобретении одежды для школьников.

● Основные цели и задачи проекта

- Цели:
1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
- Задачи:
1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...

- , , ;
 - ;

- педагоги успешно решат задачи формирования позитивного имиджа образовательного учреждения, укрепления дисциплины и ориентации на успешный образовательный процесс.

Механизм и поэтапный план реализации проекта

				2013 1-11
				2013
				

Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе

В результате реализации проекта «Школьная форма» будет решена проблема обеспечения обучающихся МБОУ СОШ №14 модной, удобной, практичной, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям одеждой для учебных и внеурочных занятий. Наличие на предметах школьной одежды шевронов и нашивок с символикой школы позволит демонстрировать принадлежность к конкретному учебному учреждению, воспитывать у обучающихся чувство гордости за родную школу и сопричастности общему делу. Единая цветовая гамма моделей будет способствовать поддержанию осознанной дисциплины, настраивать на рабочий ритм школьной жизни. Все это будет работать на дальнейшее развитие позитивного имиджа школы, повышение ее значимости в глазах родительской общественности. Успешная реализация проекта под руководством Управляющего совета школы будет способствовать укреплению его авторитета, продемонстрирует его возможности как органа государственно-общественного управления образовательным учреждением.

Зачем в школе вводится школьная форма?

С 1 сентября 2013-2014 учебного года в нашей школе вводится единая ученическая форма. Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий. Форма дисциплинирует человека. Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде. Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде. Нет проблемы "В чем пойти в школу", у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться. Школьная форма экономит деньги родителей.

Почему было принято решение о введении школьной формы?

Это решение Управляющего совета школы, т.е. не только учителей, но прежде всего родителей. Школьная форма — обязательная повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях вне школы.

Во-первых, стандарт одежды воспитывает чувство принадлежности к школе и гордости за нее. И нам очень бы хотелось, чтобы учащиеся школы гордились своей принадлежностью именно к нашей школе и тем, что они носят особенную форму.

Во-вторых, школьная форма имеет дисциплинирующее воздействие. Ребенок со школьной скамьи привыкнет носить одежду к месту и ко времени. Какой бы дизайн ни придумали модельеры для школьной формы, этот дизайн в любом случае будет строгим и деловым, не допускающим вольностей и не отвлекающим учеников от основного занятия — изучения школьной программы. Дети должны с детства привыкать к тому, что костюм — это нечто большее, чем просто одежда. Это — средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие.

В школах, где единой формы нет, учителям приходится прилагать гораздо больше усилий для поддержания дисциплины и борьбы с вызывающим поведением отдельных учеников.

Нынешняя молодежная мода часто пугает: сочетание ярких кричащих цветов, обнаженная поясница, джинсы, обтягивающие до предела. Девочки носят мини-юбки и брюки на бедрах, из-под которых видно нижнее белье, мальчики ходят с развязанными шнурками на кроссовках.

Мнение врачей

Пояснично-крестцовая область и нижняя часть живота – зоны, где сосредоточены нервы и сосуды, обеспечивающие функционирование почек, мочевого пузыря, органов половой системы, спинного мозга. Длительное их переохлаждение приводит к раздражению нервных окончаний и спазму сосудов.

Нарушенное кровоснабжение одновременно с переохлаждением – мощный стрессовый фактор для организма в целом. При ношении узкой одежды, особенно джинсов, происходит резкое ухудшение кровотока в области таза, затруднение венозного и лимфатического оттока. Как следствие – застой крови в малом тазу, нарушение нормального функционирования органов половой системы, мочевого пузыря, кишечника. Таким образом, одежда ребенка должна быть прежде всего безопасной для здоровья.

Конечно, первоклассники не ходят с голыми пупками, но как раз у них школьная форма и не вызывает негативных эмоций. Наоборот, они ждут не дождутся того дня, когда им придется ее надеть. Поэтому к тому времени, как они станут подростками, ношение деловой одежды войдет у них в устойчивую привычку.

История школьной формы в России

Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии в 1834 году. Сначала для мальчиков, а затем, когда стали возникать женские гимназии, и для девочек. Мальчики щеголяли в фуражках с эмблемой гимназии, гимнастерках, шинелях, куртках, брюках, черных ботинках и с непременно ранцем за спиной. Форма девочек тоже была строга: коричневые платья с фартуками, правда, из ткани высокого качества и с изящным покроем, который делал девичий силуэт стройным.

Однако уже в те времена гимназисты относились к форме неоднозначно. С одной стороны, гордились, потому что в гимназиях учились дети состоятельных родителей, и форма подчеркивала их принадлежность к высшему сословию. С другой стороны, не любили, потому что форму обязывали носить после уроков. Если гимназистов в форме засекали в неположенных местах: в театре, на ипподроме, в кафе, ресторация – им приходилось несладко. В дни российских торжеств гимназисты одевались в праздничную форму, приближенную к одежде взрослых: костюм военного кроя для мальчика и темное платье с плиссированной юбкой до колен – для девочки.

По неписаным правилам гимназисту на улице полагалось обязательно скрывать номер гимназии, в которой он учился, чтобы гимназист, совершивший проступок, мог остаться неопознанным. Номер должен был быть выломан с фуражки, и гимназист, который этого не делал, жестоко преследовался товарищами. С той же целью перевортывалась, пряталась пряжка ремня.

В 1918 году гимназическая форма дореволюционной России была признана буржуазным пережитком и отменена. Старая форма считалась символом принадлежности к высшим сословиям.

Но у этого отказа от формы была и другая, более понятная, подоплёка — бедность. Ученики ходили в школу в том, что могли предоставить им родители, а государство в тот момент активно боролось с разрухой, классовыми врагами и пережитками прошлого. Однако со временем, было решено возвратиться к былому образу — к коричневым строгим платьям, фартукам, ученическим курточкам и отложным воротничкам. Произошло это в 1948 году, в период всеобщего «обмундирования», когда ведомство за ведомством одевались в форму. Школьная форма образца 1948 года фактически копировала фасон формы классических гимназий — и по цвету, и по покрою, и по аксессуарам. Дожила эта форма до конца 1962 учебного года. Первоклассники-мальчики сентября 1962 года пошли в школу уже в новой форме — без фуражек с кокардой, без поясных ремней с массивной пряжкой, без гимнастерок. Форма для девочек практически не изменилась.

В 1962 году мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы, а в 1973-м — в костюмы из синей полушерстяной ткани, с эмблемой и алюминиевыми пуговицами. В 1976 году девочки также стали одеваться в новую форму. С той поры девочки стали ходить в темно-коричневых платьях, а мальчики — в синих костюмах. В середине 80-х произошла последняя реформа формы: мальчикам и девочкам пошили пиджаки синего цвета.

И только в 1992 году школьную форму отменили, исключив соответствующую строку из закона “Об образовании”. Коричневые платья и синие костюмы заменили “вареные джинсы”, брюки-клеш и девичьи наряды в духе “кто во что горазд”.

Вы никогда не задумывались, почему на празднике Последнего звонка в школе подавляющее большинство выпускниц одевается в форменные коричневые платья с белыми фартучками, а молодые люди строгие костюмы. Это было логично лет 10–12 назад, когда выпускники еще застали период одинаковой для всех школьной формы, и, в то же время, уже успели от нее отвыкнуть в старших классах. Поэтому такие наряды были проявлением ностальгии по уходящему детству. Нынешние школьники не имеют никакого представления о том, как это: будучи поголовно одинаковыми, суметь проявить свою индивидуальность. Тем не менее и они продолжают следовать традициям и, прощаясь со школой, надевают советскую школьную форму. 25 мая каждого года на праздник “Последний звонок” девушки-выпускницы приходят на праздник в школьной форме старого образца и белых передниках. Кто-то позаимствовал форму, у кого-то она сохранилась в “сундуках”. Получается очень нарядно и торжественно.

Современная Россия

В современной России нет единой школьной формы, как было в СССР, но многие лицеи и гимназии, особенно наиболее престижные, а также некоторые школы имеют свою собственную форму, подчёркивающую принадлежность учеников к тому или иному учебному заведению. Кроме того, в учебных заведениях, не имеющих школьной формы, существуют правила ношения одежды.

Школьная форма в разных странах

Современные ученики консервативной Англии по-прежнему любят школьную форму, которая является частью истории их учебного заведения. Например, в одной из старинных английских школ для мальчиков ученики с XVII века по сей день, носят форменные галстуки и жилетки и, между прочим, гордятся тем, что одежда подчеркивает их корпоративную принадлежность.

Каждая престижная школа имеет свой собственный логотип, воспроизведенный на галстуках учеников. Так что сорочки и галстуки, блейзеры и шляпки — стандартный набор для юных британцев.

Долгое время классическая форма для школьников здесь включала в себя верхнюю одежду, обувь и даже носки...

Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является Великобритания. Во многих её бывших колониях форма не была отменена, и после независимости, например в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре и Южной Африке.

Во Франции единая школьная форма существовала в 1927-1968 годах. В Польше — до 1988 года.

В Германии нет единой школьной формы, хотя ведутся дебаты о её введении. В некоторых школах введена единая школьная одежда, не являющаяся формой, так как ученики могут участвовать в её разработке.

В Японии для большинства средних и старших школ обязательной считается школьная форма. В каждой школе она своя, но на самом деле вариантов не так уж много. Обычно это белая рубашка и темные пиджак и брюки для мальчиков, и белая рубашка и темные пиджак и юбка для девочек, или же сейлор фуку — “матросский костюм”. К форме обычно даётся ещё и большая сумка или портфель.

За пределами школы девочки тоже одеты по-школьному, потому что альмаматер – это эталон и образец для подражания.

Мальчики носят «гакуран»: брюки и темный пиджак с воротником-стойкой и рядом пуговиц. Фасон, кстати, имеет прусские корни: такую форму носили солдаты прусской армии XIX века. Это, ни много ни мало, отголоски тех времен, когда Япония заимствовала идеи, в том числе и образовательные, у стран просвещенной Европы.

В японских школах частенько проходят показы мод, где каждая школа демонстрирует собственные ноу-хау в сфере школьного обмундирования. Даже персонажи японских мультфильмов манга часто одеты в гакуран.

Это интересно. В Японии выпустили курточки для учеников, оснащенные встроенной спутниковой системой навигации GPS. Она позволяет родителям отслеживать место нахождения детей через свои персональные компьютеры. Система имеет важное дополнение: если ребенку кто-нибудь или что-нибудь угрожает, он может послать сигнал тревоги в службу безопасности, просто нажав кнопку.

В США и Канаде существует школьная форма во многих частных школах. Главное ее назначение – служить символом и опознавательным знаком, который отличает учащихся одного учебного заведения от питомцев другого. В государственных школах единой формы нет, хотя в некоторых школах введены правила ношения одежды (dress code). Запрещены слишком открытые топы, низко сидящие брюки.

На Кубе форма обязательна для всех учащихся школ и высших учебных заведений.

В Австралии дети помладше ходят на занятия в джинсах и фудайках. Но если юный австралиец определился с выбором специальности, он будет носить только строгий костюм.

Школьно и модно

Школьная форма – это вовсе не плохо: как знак принадлежности к определенному сообществу людей. Форма – опознавательный знак, часть символики, которая отличает людей одной профессии, убеждений, от других. Большая половина населения Земли, пребывающая в школьном возрасте, носила, носит и будет носить ученическую форму.

“Дресс-код” – слово относительно новое, но уже ставшее модным, по крайней мере, для тех, кто работает в офисе. Буквально означает “код одежды”, то есть систему опознавательных знаков, цветосочетаний и форм, которые говорят о принадлежности человека к определенной корпорации. Работодатель может установить свои правила: например, женщинам нельзя приходить на работу в брюках, или – можно только в деловых костюмах, или юбки должны быть до колена – ни короче, ни длиннее, свободная форма по пятницам и т.д. и т.п. Многие взрослые россияне уже приобщились к корпоративному духу, но их дети по-прежнему ходят в школу “в чем попало”.

«Дети должны с детства приобщаться к тому, что костюм – это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие, – считает модельер Вячеслав Зайцев. – Возможно, для повышения собственной самооценки школьный дресс-код может оказать огромную услугу, ведь он позволяет одеваться стильно, хотя и строго».

Существует мнение, что школьная форма подавляет индивидуальность ученика. Однако самоутверждение ученика в школе главным образом должно происходить через его творческие и интеллектуальные успехи.

Школьная форма. Плюсы

- Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.
- Форма дисциплинирует человека.
- Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде.
- Нет проблемы «В чем пойти в школу».
- Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.
- Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.
- Школьная форма экономит деньги родителей.

Школьная форма. Минусы

- Нежелание детей ее носить.
- “Потеря индивидуальности”.
- Повышение финансовых расходов на обучение ребенка.
- Затраты времени и сил родителей в связи с приобретением формы.
- Неудовлетворяющее запросам родителей качество материалов и пошива школьной формы.

Выводы: *Делая выводы из сказанного, отметим, что современная школьная форма – это набор одежды и аксессуаров к ней, которые могут свободно комбинироваться, оставаясь при этом школьной формой. Школьная форма приучает к определенному порядку, дисциплине, сглаживает социальное неравенство, дает возможность осознать свою принадлежность к определенному коллективу. Она должна быть стильной, красивой, не уничтожать индивидуальность. Если человек – личность, то уничтожить его индивидуальность невозможно. Пушкин, будучи лицеистом, тоже носил форму. Итак, в школе запускается проект « Школьная форма».*

Договор поставки № 3

Г.Ноябрьск

4.03.2013г.

ИП Лесникова И.И., именуемый в дальнейшем “Поставщик”, с одной стороны, действующий на основании свидетельства ОГРН 312890531900094 от 14.11.2012. и муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №14 муниципального образования город Ноябрьск», именуемое в дальнейшем «Покупатель», в лице Гамзиной Надежды Алексеевны, действующей на основании ____Устава____ с другой стороны, вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Поставщик обязуется передать, а Покупатель оплатить и принять продукцию на условиях, оговоренных в настоящем договоре, а также в приложениях к нему или в иных дополнительных соглашениях сторон.

1.2 Предметом поставки по настоящему Договору являются материальные ценности, именуемые в дальнейшем «Продукция».

2. Порядок расчётов

2.1 Поставка продукции осуществляется партией в течение срока действия Договора в соответствии с заявкой Покупателя. Наименование, количество, ассортимент, цена продукции оговариваются Сторонами при направлении заявки Покупателем и указываются в товарных накладных, счетах фактурах и счетах, являющихся неотъемлемой частью настоящего договора.

2.2 Покупатель оплачивает продукцию на условиях оплаты аванса 50% в марте 2013 года и 50% в мае при подтверждении окончательного заказа.

2.3 Оплата производится наличными.

3. Порядок отгрузки и форма поставки

3. Поставщик гарантирует отгрузку продукции при условии поступления предоплаты от покупателя.

3.1 Форма поставки

3.1.1.Транспортом поставщика до склада покупателя (либо по указанному в заявке адресу).

3.2 Право собственности и риск случайной гибели или случайного повреждения продукции переходит от Поставщика к Покупателю в момент предоставления товара в распоряжение Покупателя.

4. Качество и комплектность товара

4.1 Качество и комплектность продукции, поставляемой по настоящему договору, должны соответствовать ГОСТам, ОСТам и подтверждаться сертификатами соответствия, паспортами и другой нормативно-технической документацией.

4.2 Проверка продукции по количеству и качеству производится покупателем в соответствии с гражданским законодательством, государственными стандартами и иными нормативно-правовыми актами РФ. Обмен изделий согласно Закону о защите прав потребителей ст.25п.19,если они не были в употреблении сохранены бирки, упаковка), производится в течение 3х месяцев.

5.Ответственность сторон

5.1 Покупатель не вправе отказаться от оплаченной и поставленной ему продукции надлежащего качества, за исключением случаев, установленных гражданским законодательством.

5.2 За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Форс-мажор

6.1

6.2

6.3

7.

7.1

7.2

7.3

7.4

7.5

7.6 Все споры и разногласия, которые, могут возникнуть при исполнении Сторонами настоящего договора, будут разрешаться по возможности путем переговоров.

8. Юридические адреса, банковские реквизиты, подписи сторон

Поставщик: ИП Лесникова Ирина Ивановна
Н.А.

Покупатель: МБОУ СОШ№14 Гамзина

г. _____ « _____ » 20____ г. 629811, _____

т. : 629807, _____ 38
ф. : _____ 58/14 _____ 8 (3496)31-62-76 sosh_14@mail.ru
_____ : : 629807, _____
_____ 58/14
_____ : 890506379174
_____ . 40802810702000001048 / 30101810700000000861
047102861 « _____ »
_____ . _____ . .

Спецификация №1

№ _____, .

№ 14

« _____ »

• 25295-2003 25294-2003,

• 28-52 , -

•

№ 14

№ _____
449305(_____)

№ _____